

Giugno 2012 N. 6  
Mensile € 4,50

TUTTI FOTOGRAFI

TEST • RIPRESA • GUIDA ALL'IMMAGINE • CONSIGLI PRATICI

# fotografafi

FOTOMERCATO

## GUIDA MERCATO

Nikon D3200 e le altre:  
**Tutte le reflex sotto i 700 euro**

**PHOTOSHOP CS6**  
cosa c'è di nuovo

Nuova Pentax K-30



**Test MTF**  
l'alternativa Voigtlander

Anelli adattatori  
per Nikon 1

Ritratto in interni:  
come disporre le luci



9 770041 439008

Postatarget Magazine

ACCESSORI  
anelli adattatori

# Super obiettivi sulla Nikon 1 con gli anelli Kipon

**Gli anelli adattatori Kipon permettono di montare sulle Nikon 1 ottiche Leica, Contax, Pentax K, Canon FD e naturalmente Nikon: F, AI, AIS, AF e G.**

C'erano una volta gli obiettivi universali, parliamo di diversi decenni fa. Ed erano veramente universali nel senso che per ciascuna marca di fotocamera c'era l'anello adatto; se si cambiava marca di fotocamera bastava comprare l'anello appropriato per poter continuare a utilizzare le ottiche del precedente corredo. Volendo, si poteva anche avere due corpi di marca differente e usare l'obiettivo su entrambi semplicemente sostituendo l'anello di raccordo. Oggi non esistono più queste ottiche universali, ma l'anello di raccordo è tornato in auge; esistono anelli che permettono di utilizzare ottiche di una certa marca su reflex di marca differente, ma è con le mirrorless che gli anelli si dimostrano di particolare interesse per il ridotto tiraggio di questi corpi che permette di montare ottiche progettate per fotocamere Full Frame. Kipon ha di recente presentato una gamma completa di anelli di raccordo per le fotocamere Nikon della Serie della Nikon 1, quindi i modelli J1 e V1.

Va detto innanzitutto che anche Nikon ha presentato un proprio anello di raccordo, l'adattatore a baionetta F-Mount FT-1-TA-N100, che permette di montare sulla Serie 1 (salvo poche eccezioni) tutte le ottiche manual focus AI e AIS, oltre naturalmente a tutte le ottiche autofocus, fino ai recenti obiettivi della serie G, mantenendo sia

*Una Nikon 1 V1 equipaggiata con l'obiettivo catadiottrico Nikkor 500mm f/8, su treppiedi Manfrotto 055CXPRO4 e testa a sfera MAGQR5. L'anello adattatore è il Kipon "Nikon F". La focale equivalente nel formato Full Frame è 1.350 millimetri, in quanto il coefficiente di moltiplicazione del sensore CX è di 2.7x. La luminosità invece non cambia.*





L'anello di raccordo "Nikon G" dispone di una camma di accoppiamento per muovere il diaframma di tutti gli obiettivi Nikon, anche di tipo G. E' così possibile, agendo sulla ghiera dell'anello, comandare il diaframma anche degli obiettivi Nikon privi di ghiera.

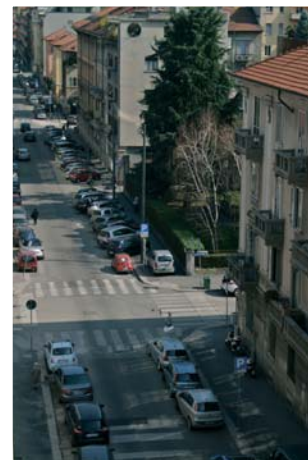


L'anello di raccordo Kipon si monta (e si smonta) facilmente sulla fotocamera.

A sinistra un obiettivo Nikon G sull'anello Kipon Nik G-N1 col diaframma completamente chiuso, a destra con il diaframma completamente aperto.



Qui abbiamo montato su una Nikon 1 V1 uno storico obiettivo Leica M: un Summicron rientrante 50mm f/2. Una combinazione affascinante grazie all'anello di raccordo "Leica M".



Nikon D200 con obiettivo 18-55mm alla focale 18mm (28mm sul Full Frame).

Nikon D200 con obiettivo 18-55mm alla focale 55mm (82mm sul Full Frame).

Nikon 1 V1 con obiettivo Nikkor 10-30mm alla focale 10mm (27mm sul Full Frame).

Nikon 1 V1 con obiettivo Nikkor 10-30mm alla focale 30mm (81mm sul Full Frame).

la possibilità di utilizzare l'autofocus, che il sistema di stabilizzazione VR, quando presente. Il prezzo però è piuttosto elevato, oltre € 200.

Anche la serie di anelli Kipon per fotocamere Nikon 1 permette di montare le ottiche Nikon, ma l'autofocus e l'eventuale sistema VR sono disabilitati. In compenso è possibile montare anche le ottiche Nikon F, le prime ottiche per reflex Nikon degli anni Sessanta, anche non modificate AI. Kipon prevede un anello di raccordo per le ottiche Nikon F e un anello di raccordo specifico per ottiche Nikon G che sono prive di un selettore manuale del diaframma. Tuttavia gli anelli Kipon fanno di più: permettono di montare sulle Nikon 1 anche obiettivi di altri marchi: scegliendo l'anello adatto si potranno così montare ottiche Leica M e R, ottiche con innesto a vite 42x1, oltre a obiettivi Contax G e Canon FD.

### Sul campo

Quando parliamo di focali che nel formato Full Frame sono equivalenti a 500mm,

1.000mm e oltre, non si possono trascurare le vibrazioni della fotocamera; obbligatorio quindi l'uso del treppiedi, insieme all'autoscatto o al comando a distanza. Ovviamente il treppiedi non deve essere un giocattolino. E dato che questi obiettivi hanno dimensioni e pesi molto maggiori del corpo macchina, è opportuno assicurare alla testa del treppiedi l'obiettivo piuttosto che la fotocamera.

Quando si fotografa con focali molto lunghe occorre poi prestare attenzione alla foschia creata dall'inquinamento atmosferico: con un soggetto distante diversi chilometri va da sé che lo strato di aria che si frappone è molto profondo e se l'aria è inquinata il soggetto perderà contrasto e nitidezza. Anche d'estate, nelle giornate afose, l'atmosfera può incidere sulla qualità dell'immagine se il soggetto è a lunga distanza.

Un suggerimento dettato dall'esperienza: conviene evitare di scattare dall'interno di un locale riscaldato puntando l'obiettivo fuori dalla finestra aperta: i moti convettivi

dell'aria calda in uscita dalla finestra riducono la nitidezza dell'immagine.

Ed ora la prova. Utilizzando gli anelli Kipon la Nikon 1 va impostata in modalità manuale: sarà possibile variare il tempo di scatto direttamente dalla fotocamera, mentre per la gestione del diaframma con le ottiche F, AI, Ais e autofocus dotate di ghiera del diaframma si interverrà sulla ghiera stessa; l'anello Kipon è il modello "Nikon 1 - Nikon F".

Con le ottiche Nikon G, prive di ghiera dei diaframmi, converrà usare l'anello adattatore "Nikon 1 - Nikon G" in modo da poter variare il diaframma ruotando la ghiera sull'anello di raccordo.

L'anello per Nikon G offre le stesse possibilità di quello per Nikon F, ma con il vantaggio della possibilità di agire sul diaframma delle ottiche tipo G e di lavorare a tutta apertura con le ottiche AI anche se il diaframma dell'obiettivo è impostato sull'apertura di lavoro: basterà ruotare la ghiera dell'anello senza dover intervenire nuovamente sulla ghiera dei diaframmi dell'obiettivo.

## A confronto le compatibilità degli anelli Kipon per Nikon 1 e dell'adattatore originale Nikon.

Adattatore	Ottiche Nikon F	Ottiche Nikon AI Ais	Ottiche Nikon AF	Ottiche Nikon G	Mantenimento autofocus	Mantenimento VR	Mantenimento diaframma T.A.	Mantenimento ingrandimento in MF
Nikon 1 per Nikon F	Sì	Sì	Sì	Sì	No	No	No	No
Nikon 1 per Nikon G	Sì	Sì	Sì	Sì	No	No	Sì	No
Nikon TA-N100	No	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì





Nikon D200 con obiettivo catadiottrico Nikkor 500mm f/8 (750mm equivalente sul full frame).



Nikon 1 V1 con obiettivo Nikkor catadiottrico 500mm (1.350mm sul Full Frame), anello di raccordo Kipon "Nikon F".



Nikon V1 con 500mm.



Nikon V1 con 10-30mm.

A sinistra lo scatto effettuato con la Nikon V1 e il 500mm.  
A sinistra: l'immagine è stata ingrandita del 25%,  
A destra: l'immagine è stata ingrandita del 500%.

Due scatti effettuati a pochi minuti l'uno dall'altro con il 500mm su Nikon D200 e Nikon 1 V1.

Con la Nikon V1 la foceggiatura manuale è stata più facile grazie al Live View. A parte la differenza di risoluzione a vantaggio della V1, lo scatto con la D200 potrebbe essere affetto da un leggero micromosso anche se è stata attivata la funzione di alzo preventivo dello specchio; impostazione questa non necessaria con la V1 che è priva di specchio. Di certo è apprezzabile la qualità del file generato dalla V1.



Nikon D200+500mm.



Nikon 1 V1+500mm.



A sinistra lo scatto effettuato con la Nikon V1 e il 500mm.  
A destra Nikon V1 e il 10-30mm alla focale 30mm.

### Il giudizio

Gli anelli di raccordo Kipon si sono dimostrati pratici ed accettano anche le ottiche Nikon F non modificate. L'adattatore originale ha una maggiore compatibilità con gli obiettivi Nikon, ma costa anche molto di più. Degli anelli Kipon per Nikon 1 consigliamo in particolare il modello G in quanto è più versatile. Naturalmente quando parliamo di montare sulla Nikon 1 ottiche di altre marche, come Leica M e R, Contax o Pentax, la scelta non può che ricadere sugli anelli Kipon.

Gerardo Bonomo

TUTTI FOTOGRAFI 123

### Prezzi

Nikon F	€ 109	Distribuzione Tresor, Via San Pio X 48 r, 16147 Genova. Tel: 010-3623.761 tresor@tresorsrl.it www.tresorsrl.it
Nikon G	€ 145	
Pentax K	€ 109	
Contax/Yashica	€ 109	
Contax G	€ 109	
Leica M	€ 109	
Leica R	€ 109	
Canon FD	€ 109	